



江帆

演員

原名吳程雲，福建泉州南安人。父親是南管能手，幼時隨父學習，而且有天賦的好歌喉，上台獻唱，頗獲好評。後加入廈門藝宣隊演話劇，且成為通俗教育社京劇票友。曾拜南管名宿黃縉山為師。在南音、京劇和話劇方面，均顯才華。隨著大陸政權易幟，江帆遷居香港。新加坡片商吳士衡有意投資廈語片，遂與其夫施振華、胡訓法（即胡同）、劉榕林、陳重光等合組南風影業公司，攝製《唐伯虎點秋香》（1952），由江帆與白雲主演。該片在新加坡和菲律賓兩地上映，場場滿座，江帆亦一鳴驚人。至《唐伯虎點秋香》下集（1953）推出，台灣、印尼、緬甸院商紛紛購買拷貝，廈語片由此漸趨蓬勃。江帆前後共拍過五十多部廈語片，除兩集《唐伯虎點秋香》之外，作品尚有《荔鏡緣》（一至三集，1953-54）、《觀世音》（1954）、《雪梅教子》（1955）、《莊子試妻》（1955）、《孟姜女》（1955）、《牛郎織女》（1955）、《梁山伯祝英台》（1955）、《孟麗君》（1955）、《聖母媽祖傳》（1955）等。以擅長演唱南曲聞名，幾乎每一部古裝片都有驕人的賣座成績，奠定了她廈語片影后的地位。

1950年代後期，廈語時裝片興起，江帆的叫座力下降，漸減少演出。1964年，江帆復出主演了《水蛙記》及《荔枝換絳桃》，並與《水蛙記》的男主角李仁宗到星馬一帶隨片登台。