



夏祖輝（生於 1933.11.10）

導演

1933年生於家鄉江蘇南京，父親是國民黨空軍。1948年隨父舉家遷台。台灣政工幹校政戰學院影劇系第五期畢業，六十年代進入中國電影製片廠編導新聞片、紀錄片及軍事教育片。1968年李翰祥為該製片廠執導《揚子江風雲》（1969）時，夏被委任為李的副導演。李再為中製執導《緹縈》（1971），仍是由夏任副導演，並兼配樂，夏憑該片獲得第九屆金馬獎最佳音樂（非歌劇）。夏祖輝在台灣執導的影片包括《血濺虹橋》（1973）、《古鼎紅顏》（1974）。

七十年代中獲李翰祥邀請，赴香港為李執導的《傾國傾城》（1975）、《瀛台泣血》（1976）任副導演，從此定居香港，長期在邵氏兄弟公司任李翰祥的副導演，合作影片包括《拈花惹草》（1976）、《騙財騙色》（1977）等風月片，「乾隆」系列（1977-82）和《金玉良緣紅樓夢》（1977）等。夏在邵氏亦參與執導了多名導演分段拍攝的《哈囉床上夜歸人》（1978），又曾回台參與執導台灣首部用16毫米菲林拍攝的電視劇《寒流》（1976）。

1982年李翰祥脫離邵氏，赴內地拍攝影片，夏祖輝亦回台灣拍攝電視劇。八十年代曾不掛名助李拍攝《八旗子弟》（1988）和《西太后》（1989）。九十年代協助李翰祥執導了《半妖乳娘》（1992）等四部風月片。1992年執導了趙雅芝、葉童合演，在台灣、香港及內地均收視極佳的電視劇《新白娘子傳奇》。1996年隨李翰祥到北京拍攝電視劇《火燒阿房宮》，李翰祥拍攝時猝逝，夏祖輝接手製作完成。現已退休，居於香港。