



邱禮濤 (1961-)

導演、編劇、攝影師

生於香港，祖籍廣東潮州。曾在香港理工學院修讀放射治療學，1981年入讀香港浸會學院傳理系，1983年在亞洲電視當了三個月的助理編導，至1984年執導了《惘》、《雪花》、《草鞋》等獨立短片參加影展。在學期間，已任電影場記，畢業後參與拍攝電視劇集，後轉當攝影師，拍攝過多齣廣告及音樂錄像片，與導演黃泰來、羅守耀合作較多，包括《三狼奇案》(1989)、《黑拳》(2006)等，又曾為關柏煊導演的獨立電影《一樓一故事》(1988)、許冠文導演的《神算》(1992)及徐克導演的《順流逆流》(2000)掌鏡。

1987年，執導首部電影《靚妹正傳》後，一直活躍於影圈，導演了逾七十部電影，作品題材廣泛、類型繁多。當中應李修賢邀請執導的《八仙飯店之人肉叉燒飽》(1993)，血腥暴力場面震驚影壇，其後導演《的士判官》(1993)、《伊波拉病毒》(1996)，均是以連環變態殺手為題材的奇案驚悚片，曾被歐美影評人及觀眾譽為「Cult片經典」。又曾執導多部詭異恐怖片，包括夥拍監製南燕拍攝「陰陽路」系列的首六集(1997-99)，以及《奪舍》(1997)、《頭七》(2009)。

另一常沾手的題材為黑社會及警匪片，有《公僕II》(1995)、《洪興仔之江湖大風暴》(1996)、《反收數特遣隊》(2002)、《黑白道》(2006)、《同門》(2009)、《選老頂》(2016)等，並憑《拆彈專家》(2017)首獲提名香港電影金像獎最佳導演，其作品屢次獲選為香港電影評論學會大獎的推薦電影。2003年及2007年，應香港廉政公署之邀，執導了《廉政行動》電視單元劇。

另有導演愛情片《愛情夢幻號》(1999)、《原諒他 77 次》(2017)，以及真人動畫結合的《老夫子 2001》(2001)。同時亦曾聚焦社會議題，執導寫實作品《等候董建華發落》(2001)、《性工作者十日談》(2007)、《性工作者 2 我不賣身·我賣子宮》(2008)，還有音樂勵志片《給他們一個機會》(2003)，以及人物傳記片《競雄女俠——秋瑾》(2011)、《葉問終極一戰》(2013)等，接著作品並有《洩密者們》(2018)、《掃毒 2 之天地對決》(2019)等，是作品量豐的快刀手，難得地類型多變，創作力強韌。

曾參與創辦《大影畫》雙周刊和《影藝》半月刊。1997年，和一班來自不同界別的友人創辦了進一步多媒體有限公司，從事出版工作，2010年，出版了著作《一個電影導演的文化思考與實踐》。期間再返校園進修文化研究，於2015年取得文化研究博士學位。