



陳俊傑 (生於 1946)

攝影指導

1946 年生於香港，廣東寶安人，十多歲隨家人移居英國。1971 年畢業於英國倫敦電影學院。在英國期間曾參與《和平遊戲》(*The Peace Game*, aka *The Gladiators*, 1969) 的攝影工作。1973 年回香港，在沙龍廣告公司任合約攝影師拍攝廣告片。

1975 年加入影圈任攝影師，首作是隨龍剛赴伊朗拍攝的《波斯夕陽情》(1977)。其後為梁普智導演的《有你冇你》(1980) 及唐書璇導演的《暴發戶》(1979) 掌鏡。1978 至 79 年，在韓國拍攝胡金銓導演的《空山靈雨》(1979) 和《山中傳奇》(1979)，並憑後者獲 1979 年第 16 屆台灣金馬獎最佳攝影獎。其後為《牆內牆外》(1979) 及《打擂台》(1983) 兩部風格迥異的影片任攝影師，此外又任《最佳拍檔》(1982) 的攝影顧問。1983 年執導了個人唯一一部電影《鬼眼》。同年開始固定任新藝城影業有限公司的攝影師，共拍攝了《陰陽錯》(1983)、《打工皇帝》(1985) 和《奪命佳人》(1987) 等九部電影。

1986 年移民加拿大，其後再回港拍片，此後的重要攝影作品包括《金燕子》(1987) 及《今夜星光燦爛》(1988)。1988 至 92 年間為永盛公司出品的多部電影擔任攝影指導，包括《至尊無上》(1989)、《與龍共舞》(1991) 和《鹿鼎記》(1992) 等。九十年代曾為陳可辛導演的《金枝玉葉》(1994)、《嫵嫵·帆船》(1996)、《金枝玉葉 2》(1996) 掌鏡。

其後陳將事業重心轉移至北美，在美國和加拿大拍攝電影和電視劇集，包括由哥普拉 (Francis Ford Coppola) 監製的連續劇《First Wave》(1998-2001)，以及為他帶來不少獎項的加拿大電視劇《Human Cargo》(2004)。2005 年憑加拿大電視劇《The Collector》(2004-2006) 獲利奧獎最佳攝影獎。此外亦曾擔任溫哥華電影學校的導師。現已退休，居於美國拉斯維加斯。