



## 何亞祿 (1901–1982.9.16)

發行、監製、管理

出生於南美洲英屬新畿內亞（今巴布亞新畿內亞），先後在英國愛丁堡及馬來亞檳城升學，其後到香港大學攻讀機械工程。1926年，開始經營電影院和從事電影發行業務。1948年，他將自己經營的多間電影院，一併加盟新加坡國泰機構屬下的國際戲院有限公司，然後擴充為陸氏戲院有限公司，並由他負責主持。同年，履任國泰機構排片部主任和董事經理。1951年，創立克里斯製片廠；1953年，陸運濤加入合辦國泰克里斯製片廠，專門出產巫語片，拍攝了星馬第一部彩色片《真假王子》（1953）、非常賣座的《吸血鬼妖》（1957）和第一部闊銀幕影片《人妖之誓》（1958）等。他令國泰機構不獨專注電影發行，更發展成為一家製片機構。他從事電影放映、發行和製作工作超過30年，被譽為卓越的製片家和影壇怪傑，是國泰機構首腦人物之一。

1959年離開國泰後，自組「獨立影業公司」和印尼合作拍片，曾編導《苦盡甘來》。於1982年9月16日病逝。