



## 洪叔雲 (1913 年生，卒年不詳)

### 導演

又名洪演，江蘇武進人。著名戲劇家洪深是其同父異母之長兄，導演洪仲豪是他的同母兄長。1932 年曾參演明星影片股份有限公司出品的《失戀》。畢業自上海美術專科學校後，加入聯華影業公司任美工，後轉往宣傳部。1937 年抗日戰爭延及上海後，他隨洪仲豪移居香港。1938 年輔助洪仲豪在香港創辦中南影片公司。洪仲豪轉為經營三興貿易公司，洪叔雲開始任導演，兩兄弟合導了粵語片《方世玉二卷之胡惠乾打機房》(1939) 和《羅卜救母》(1939)。

他第一部獨立執導的影片為《大破銅網陣》(1939)，後來與洪仲豪一起加入南洋影片公司。1940 年執導了由古龍耕編劇的《千金一笑》，導演手法廣受好評。到拍出《風塵情侶》(1941) 後更成了影圈第一流的導演。其作品情感細膩，構圖講究，在 1942 年香港淪陷後公映的《蓬門碧玉》是其代表作之一。淪陷時期，他與於幕前任演員的妻子容玉意曾赴廣州灣演出話劇。

洪叔雲於抗戰勝利後回港，首部開拍的影片《除却巫山不是雲》(1947) 是他執導的首部國語片。其後兼拍國、粵語片。粵語片中，著名作品包括馬師曾、紅線女合演的《野花香》(1950)，以及由李我天空小說改編的《梁冷艷》(上、下集，1950)。1952 年執導了由歐陽莎菲主演的國語片《別讓丈夫知道》，其後再與歐陽莎菲合作，拍了《私生子》(1953)。其後與易文合導了由亞洲影業有限公司出品的《楊娥》(1955)。1955 年返回內地，重回香港後以洪演的名字為鳳凰影業公司執導了《屍變》(1958) 和《柳暗花明》(1958)，以及為《真假千金》(1959) 擔任製片。其最後一部公映的執導作是由歐陽莎菲主演的《脫衣風波》，影片以全實景拍攝，1959 年在台灣公映。1970 年代與妻子容玉意移民加拿大。