



夏夢 (1933.2.11–2016.10.28)

演員、監製、出品人

原名楊濛，祖籍蘇州，生於上海，肄業於中西女子中學，1947年隨家人移居香港，入讀瑪利諾修院學校。從小受鍾愛京劇的父母薰陶，熱衷戲曲藝術，1950年獲長城電影製片有限公司負責人袁仰安賞識，晉身影圈，憑演戲天分，得導演李萍倩提拔，當上《禁婚記》(1951)的女主角，首度亮相銀幕已大受歡迎。之後為長城演出了《一家春》(1952)、《歡喜冤家》(1954)、《眼兒媚》(1958)、《烽火姻緣》(1965)等多部影片，亦為鳳凰影業公司演出了《新婚第一夜》(1956)、《滿園春色》(1961)等。期間曾客串演出《豪門夜宴》(1959)，是她唯一參演的粵語片。

她的古裝造型典雅美艷，且演技優異，銀幕形象歷久長青，包括《孽海花》(1953)、《董小宛》(1963)等，在林歡(即金庸)編劇的《絕代佳人》(1953)中便演活了個性複雜的如姬。時裝片的演出亦極為出色，演繹出時代女性的各種面貌，由《娘惹》(1952)中從南洋返國的初歸兒媳，到《日出》(1956)的交際花陳白露，以至《關在屋子裏的人》(1960)的憂鬱少婦，演技幅度甚廣。為演好越劇電影《三看御妹劉金定》(1962)和《金枝玉葉》(1964)，她專程赴上海越劇院研習身段和功架，表現專業風範。

從影演出逾四十部電影，多次主演名導朱石麟導演、由鳳凰或長城出品的電影，包括喜劇《搶新郎》(1958)、悲劇《同命鴛鴦》(1960)，而在刻劃倫理親情的《新寡》(1956)及《故園春夢》(1964)中飾演面向家庭衝突的女性，演來絲絲入扣，恰到好處。多年來為長城共主演了二十多部電影，有「長城大公主」之美譽。

1967年拍畢《迎春花》(1968)後退出影壇，移居加拿大，兩年後回港經營製衣生意，至1978年結束。之後她再投影圈，創辦青鳥電影製片有限公司，曾推出三部電影，包括由她監製的《投奔怒海》(1982)及同時出任監製、出品人的《似水流年》(1984)，兩片均為製作嚴謹，別具人文情懷的優秀作品，共獲得11項香港電影金像獎。2016年10月28日於香港病逝。