



許堅 (1921.10.4–1980.2.10)

製片、導演、編劇

原名許鎮國，廣東潮安人。抗戰時曾以華僑青年身份回內地，參加抗日宣傳工作。抗戰勝利後定居香港。五十年代初，黃卓漢自組公司，代理發行粵語片，許堅應邀加入主持宣傳部，1952年，黃卓漢成立自由影業公司，許堅隨即轉加入自由，擔任宣傳主任。五十年代中後期，黃卓漢以嶺光影業公司的名義攝製粵語片，許堅亦跟隨他從事宣傳及製作工作，例如《碎琴樓》（1955）便是由許堅任製片。

1960年，許堅脫離黃卓漢的公司，招攬潮劇人才並訓練新人，組成「東山潮音劇藝社」，既在舞台演出，亦參與拍攝電影。由許堅製片，東山潮音劇藝社演出了東海影業公司出品的香港首部潮語戲曲片《劉明珠三審玉芝蘭》（1960）。及後獲得資金支持，以東山潮音劇藝社班底組成東山影業公司，由曾慕熙負責業務，許堅負責擔任製片，他還以筆名「姚香雪」擔任編劇，積極生產潮語戲曲片。在許堅任製片期間，東山曾出品《蓮香戲鞋》（1960）、《雙珠鳳》（兼聯合導演，1961）、《蕭端蒙一板打死江西王》（兼聯合導演，1961）、《郭子儀賀壽》（兼聯合導演，1961）、《烈女報夫仇》（兼聯合導演，1961）、《王莽篡位》（兼聯合導演，1961）、《金玉奴》（1961）、《八寶公主追夫》（1962）、《滴水記》（1962）和《望江亭》（1962）等影片。1962年脫離東山，自組嶺東影業公司，出品了潮語片《感天動地竇娥冤》（1963）和《余美娘》（1963）。後又為夏帆的藝業電影製片公司任《秋戀》（1964）的製片。此後開始脫離潮語片業。

1964年，許堅重返嶺光，參與製作多部出品，包括為《小夫妻》（1964）、《阿珍要嫁人》（1966）、《四姊妹》（1966）等電影任製片，及為《閨房趣史》（1965）、《巴士奇遇結良緣》（1966）等影片任策劃。此外，他亦曾分別為嶺光出品的《工廠三小姐》（1967）及《神勇坦克隊》（1968）任配樂及作詞。1968年，黃卓漢再組第一影業機構有限公司，赴台灣攝製國語片，許再應邀加入第一公司掌管宣傳工作。1972年，與女製片李時蓉合作組織立基娛樂企業公司，代理宣傳，曾有「百萬宣傳」的稱號，並涉足發行及製作，出品了《飛虎小霸王》（1973）、《老子有錢》（1974）和《仇氏雙雄》（1975）等影片。1975年赴台擔任第一影業機構的策劃經理。1980年2月10日病逝於台北。