



葛蘭 (生於 1934)

演員

原名張玉芳，浙江海寧人，在上海讀中學，1949年隨家人移居香港，並繼續中學教育，其間經常參與戲劇表演。1952年唸高三時瞞著父母投考卜萬蒼的泰山演員訓練班，在《七姊妹》(1953)中初登銀幕，即嶄露頭角，其後繼續為其他電影公司拍片，包括《碧血黃花》(1954)、中泰合作的《玉鳳》(1955)及《酒色財氣》(1957)。1955年簽約國際影片發行公司(國際電影懋業有限公司〔簡稱電懋〕的前身)，首作為《驚魂記》(1956)。其後電懋特為她開拍《曼波女郎》(1957)，她亦憑此片聲名大噪，以健康、活潑、能歌擅舞的形象成為電懋台柱之一。名作有《空中小姐》(1959)、《香車美人》(1959)、《星星·月亮·太陽》(1961)及國語歌舞片經典作《野玫瑰之戀》(1960)等。1961年與望族之後高福全結婚，停影十個月後復出主演《教我如何不想她》(1963)，直至《啼笑姻緣》(1964)才正式退出影壇，共拍過三十多部戲。

葛蘭以多才多藝見稱，從小接受音樂訓練，包括鋼琴、正統聲樂及京劇唱功，曾在電影中演唱京劇、崑曲，並在京劇名伶章遏雲的戲曲片《王寶釧》中客串。此外，她亦於1954年在美國片《江湖客》(*Soldier of Fortune*)中客串。她也是歌唱紅星，為百代灌過不少唱片，並在美國紅歌星丹娜蕭(Dinah Shore)的電視節目中演出，其後更灌錄美國唱片《葛蘭之歌》。九十年代初期，百代公司重新發行她的唱片，曾引起一陣轟動。