



**陳果**（生於 1959 年）

**導演、編劇、剪接、策劃、監製**

出生於海南島海口市，1973 年舉家遷居香港並開始工作。於大約 1977、78 年間在快樂戲院任職放映員。1970 年代後期，先後在火鳥電影會及香港電影文化中心修讀電影課程，後更成為香港電影文化中心的全職僱員，並在此結識了不少年輕電影導演，因而獲引介進電影圈。首次參與電影製作，是在唐基明執導的《追捕》任場務，但該影片最終沒有拍完。其後擔任場記、助理製片、副導演等。到參與《鯊魚燒賣》（1982）製作時晉升第一副導演，之後陸續為《夏日福星》（1985）、《靚妹仔第三集之午夜麗人》（1986）及《颯城》（1989）等十多部電影擔任副導演。1990 年為嘉禾電影（香港）有限公司擔任《何日君再來》（1991）副導期間，被委任以該片佈景執導《大鬧廣昌隆》，惟影片延至 1993 年始公映。第二部導演作品《五個寂寞的心》（1992）則不曾在香港公映。之後續任副導演，並曾為《丐世英雄》（1992）、《花旗少林》（1994）擔任策劃，亦不時參加幕前演出。

1996 年，陳果以五十萬元製作費資金，加上獲贈的一些過期菲林，配合少量工作人員及非職業演員，自編自導了《香港製造》（1997）。影片一鳴驚人，廣獲好評，在多個國際影展上獲獎，並在第 17 屆香港電影金像獎獲頒最佳電影、最佳導演等三個獎項。其後陸續執導了《去年煙花特別多》（1998）、《細路祥》（1999）、《榴槤飄飄》（2000）、《香港有個荷里活》（2002）等一系列獨立電影，以其獨特風格在國際建立出藝術片導演的名聲，並憑《香港有個荷里活》獲得第 39 屆金馬獎最佳導演。2002 年他執導了第一部數碼電影《人民公廁》。2004 年執導了恐怖片《三更 2》之〈餃子〉後，獲邀到美國拍攝恐怖片《鬼上影》（*Don't Look Up*, 2009）。同年在國內與崔健合導了城市愛情片《成都，我愛你》（2009）。2014 年完成了改編同名網絡小說的《那夜凌晨，我坐上了旺角開往大埔的紅 VAN》（2014），影片帶有科幻元素，亦富香港特色。

擔任導演之外，他亦常親自擔任編劇、剪接及電影主題曲創作。自 2004 年起，更涉足監製工作，監製了《桃色》（2004）、《淚王子》（2009）、《全城熱戀熱辣辣》（與鄭振邦，2010）、《淪落人》（2019）等影片。

2018 年，陳果執導了《三夫》（2019），之後連續執導了《九龍不敗》（2019）、《墮胎師》（2019）、《鬼同你住》（2021）及《失衡凶間》之〈死場〉（2022）。