



陳勳奇 (1951-)

導演、配樂、演員、監製、編劇

本名陳永煜，祖籍廣東新會，香港出生。1967年經親友介紹進入邵氏兄弟（香港）有限公司，任職音樂錄音部門。在《餓狼谷》（1970）首次獨立處理電影配樂，具名負責音樂的首作則是《小煞星》（1970），往後為邵氏大量影片配樂，合作較多的導演包括張徹及楚原；期間亦化名「陳勳奇」為其他公司及電視台配樂，包括嘉禾電影（香港）有限公司等不同規模的公司，數量繁多。及至八十年代初，由其配樂的電影已逾三百部。

1980年，獲好友成龍支持轉投幕前，在成龍成立的拳威影片有限公司創業作《孖寶闖八關》（1980）中，以「陳勳奇」之名任男主角，繼而演出《敗家仔》（1981）。1982年聯同黎應就合組永佳影業有限公司，參演了由洪金寶自導自演的創業作《提防小手》（1981），之後完成了個人導演首作《佳人有約》（1982），同時出任男主角、編劇及監製（聯同黎應就）。往後為永佳攝製的作品，大多自導自演及監製，亦不時夥同初入影圈的王家衛一起編劇，包括《空心大少爺》（1983）、《我愛金龜婿》（1986）及《惡男》（1986）。

八十年代末為不同公司執導，如《龍虎智多星》（1988）、《最佳賊拍檔》（1990），又為成龍的《飛鷹計劃》（1991）、《十二生肖》（2012）任執行導演，以及擔任《霹靂火》（1995）的飛車導演。曾組勳奇電影有限公司，自導自演了改編古龍武俠小說的《邊城浪子》（1993）及喜劇《神探POWER之問米追兇》（1994），並再為邵氏效力，導演了《沒有老公的日子》（1995）。晉身導演崗位後，鮮少為電影配樂，卻仍有為王家衛的電影主理音樂，包括《東邪西毒》（1994）、《重慶森林》（1994），並憑《墮落天使》（1995，聯同Roel A. Garcia）獲香港電影金像獎最佳原創電影音樂。另外亦於王家衛監製（聯同彭綺華）的《擺渡人》（2016）任音樂總監。

千禧年前後，主要在內地發展，包括身兼監製、總導演及演員製作了電視連續劇《上海探戈》（1998）、《功夫小英雄》（2008）等。期間較少攝製電影，導演作品包括《辣椒教室》（2000）、《楊門女將之軍令如山》（2011），以及內地出品的《緣來是遊戲》（2014）、《美麗戰爭》（2018）。