



馮峰 (1916.12.1–2000.2.16)

演員、導演、編劇

學名馮宜勝，廣東中山人，曾在澳門崇實學校就讀，自幼喜愛演戲，曾師事粵劇名伶子喉七。17歲時加入聯華電影公司香港分廠當學徒，後轉入大觀聲片公司工作。1936年開始參演電影，第一部是《兒女債》，受名演員紫羅蘭賞識，提拔他當《春花秋月》(1937)的主角之一，從此成名，主演的電影名作有《回祖國去》(1937)、《中國野人王》(1940)、《烽火故鄉》(1941)等。

香港淪陷期間，在抗戰區內以演出粵劇維生。抗戰勝利後，返回香港繼續從事電影工作。戰後主演的第一部影片是《晨妻暮嫂》(1947)，及後主演了《四鳳齊飛》(1948)、《衣冠禽獸》(1948)、《幾家歡笑幾家愁》(1950)、《細路祥》(1950)等名片。

1950年在健身時不慎給擴胸器擊傷臉部破相，從此在銀幕上從主角變為配角。破相後，花了四年往南洋四處求醫，期間以參演粵劇維生。1950年開始當導演，執導的第一部影片是《柳姐與沙塵超》。1950至70年間，一共執導56部影片，其中著名的有《細路祥》(1950)、《龍虎渡姜公》(1957)、《冷月寒梅》(一至三集，1960)等。《小金剛》(1970)是他執導的最後一部影片。1961年創辦寶峰影片公司，出品由他編導的《小孤女》(1961)、《乖孫》(1964)、《月光光》(1965)等，皆由其女馮寶寶主演。

七、八十年代仍活躍於電影及電視劇演出，曾參演電影《師弟出馬》(1980)、《老鼠街》(1981)等，又在麗的電視的《天蠶變》(1979)、《少年黃飛鴻》(1981)等電視劇中演出。2000年在香港病逝。他有11名兒女，子女中除了馮寶寶，還有馮素波和馮克安在影視圈工作。