



馮志剛 (1911.12.4–1988.11.18)

編劇、導演

又名馮挺芬，廣東番禺人，在廣州出生，長期合作的胞弟馮一葦亦為粵劇及電影編劇。曾於廣州入讀政治新聞學校。由於喜愛編撰粵曲而且富有才華，因此獲推薦往上海的廣東電台撰曲。編撰過不少粵曲，其中最有名的是〈一代藝人〉。1930年進入上海大長城影片公司編劇部工作，曾參與《黑影》(1932)等片的拍攝。1933年，為上海暨南影片公司執導了《陳靖姑》，這是中國出產的第一部廈語片。

1934年加入香港的鳳凰影業公司編導部任編導，此後一直在香港各大小電影公司工作。在港執導的第一部影片是著名的抗日愛國電影《焦土抗戰》(1937)。戰前在香港執導的名片有《胡不歸》(1940)、《紅豆曲》(1941)等。1937至70年間，一共執導約二百部電影，其中約有三分一兼任編劇。執導的著名影片，計有粵劇戲曲片《十奏嚴嵩》(1952)、《梁紅玉血戰黃天蕩》(1961)、《一曲琵琶動漢皇》(1962)等，時裝片方面有《歸來燕》(1948)、《一生兒女債》(1949)、《扭紋新抱惡家姑》(1956)等。

1963年6月1日，馮志剛與黃岱、莫康時、龍圖、胡鵬、李鐵、吳回、黃鶴聲、盧雨岐和珠璣九位資歷同樣深厚的導演結拜，人稱「十大導」。

在香港曾創辦六六、三友、利達等多間電影製片公司。最後一部執導影片是1970年公映的《獨掌震龍門》(與吳回合導)，此後離開影業，輔助女兒開設製衣廠。1988年於香港病逝。