



芳艷芬（生於 1928 年）

演員

原名梁燕芳，廣東恩平人，幼時移居香港。十歲於國聲音樂粵劇社隨白潔初學習粵劇，翌年加入勝壽年劇團。1941 年香港淪陷，轉往廣州參加劇團，由音樂名家易劍泉改藝名芳艷芬，並逐漸獲擢升，16 歲回港演出時出任正印花旦。1945 年轉往周豐年班。後加入大龍鳳劇團，在演唱《夜祭雷峰塔》時，其「反線二黃慢板」腔調自成一派，一鳴驚人，被稱作「芳腔」。1949 年與陳燕棠等伶人創辦艷海棠劇團，此外曾先後參與覺先聲、錦添花、金鳳屏等著名劇團。於 1952、1953 連續兩年在《娛樂之音》主辦的「梨園三王」選舉中，獲讀者投票選為「花旦王」。1953 年自組新艷陽劇團，代表作有《程大嫂》、《洛神》、《紅鸞喜》、《六月雪》、《梁祝恨史》等，以嫻淑端莊形象深入民心。

1949 年開始伶影雙棲，從銀幕首作《花落紅樓》（1950）到 1959 年婚後息影，從影十年間演出約 150 齣電影。她的銀幕形象百變，宜古宜今，由少女演到老年，將刁蠻小姐、鬼馬村姑、忠孝烈婦，甚或巾幗英雄都演得絲絲入扣。1953 年自組植利影業公司，名作包括《檳城艷》（1954）、《程大嫂》（1954）、《月光》（1956）、《馬票女郎》（1958）等。她又主演多部戲曲電影，不少改編自其個人首本戲，如《洛神》（1957）及《六月雪》（1959）等。其他經典電影作品包括《紅菱血》（上、下集，1951）、《唔嫁》（1951）、《琵琶怨》（1957）等。她亦演唱多部電影主題曲及插曲，其中《唔嫁》的同名主題曲在當年掀起一時哄動，其他如《檳城艷》（1954）的同名主題曲及插曲「懷舊」等亦廣為流行。

息影後，積極參與慈善公益活動，1984 年與李曾超群成立了「群芳慈善基金會」，1987 年及後多次重登舞台作慈善演出。2012 年捐助香港中文大學逸夫書院，資助設立「芳艷芬藝術傳承計劃」，以推動粵劇及藝術發展。她的藝術成就和社會貢獻備受各界肯定，除獲香港及海外多所專上院校頒授榮譽博士、院士學位，亦於 2003 年獲香港特別行政區政府頒授銅紫荊星章，並在 2017 年獲第 36 屆香港電影金像獎頒授「終身成就獎」，以表揚其卓越的演藝成就。