



方少揚

演員

另有藝名方武生。傳統大戲班出身，擅演丑生，資歷豐厚。1962年開始隨新天彩潮劇團演出潮語戲曲片。由於他的功底深厚，演出精湛，迅即成為主力，參演了1962年以後絕大部分新天彩為萬聲電影製片公司、聯友製片公司和潮藝製片公司拍攝的電影。他是丑生，演得最多角色的是貪財好色的反派角色，像《釵頭鳳》（1961）、《碧玉簪》（1962）、《劉玉娘》（1963）、《萬里尋夫骨》（1964）、《奇雙會》（1965）、《海瑞罷官》（1967）等作品中，都是利用權勢奸計欲奪人妻的好色之徒或花花太歲；在《四告狀》（1964）和《叔鳴嫂冤》（1965）中則是貪官。他的作品中戲份最重、演得最出色的，則是《雙起解》（1965）中與張任貴合演的一對解差。由氣勢洶洶貪得無厭，跟著被戲弄到慌張驚惶，最後改過自新，演出絲絲入扣。他亦擅演諧角，《潮州女狀元》（1962）中反串媒婆教陳楚蕙扮女人，《崔鳴鳳晉袈裟下集大結局》（1968）演忠義縣官扮瞎眼卦師入城，均詼諧生動，是潮語片不可多得的配角人才。間中亦有演出泰蘭影業公司、光華電影製片公司等其他公司的潮語片。前後共演出了三十多部潮語片。