



方漢粧（生於 1938.3.29）

演員

廣東汕頭福合埕人。16歲開始加入汕頭市的業餘百貨業劇組學習潮劇，工花旦，並曾在市內及下鄉演戲，劇目包括傳統戲《拾玉鐲》、《趙匡胤》，以及新編現代戲《江秀卿》、《婦女代表》等。1959年3月來港，隨即加入新天彩潮劇團，最初以演出孟蘭節神功戲為主，後來隨著新天彩潮劇團涉足電影，以藝名方葵參演了《後母心》（1960）、《烈女忠魂》（1961）。另外亦以本名演出了《蘆林會》（鮑英出品，1960）、《掃窗會》（1961）、《薛剛反唐》（1962）、《穆桂英招親》（1962）等近四十部電影，從影以來合共演出了四十多部潮語片。擅演反派角色，像《包公會李后》（1961）中的奸妃、《釵頭鳳》（1961）中的淫尼、《劉章下山》（1962）中的奸險呂后、《孔雀東南飛》（1962）中的惡家姑、《叔鳴嫂冤》（1965）和《奇雙會》（1965）中的刻薄繼母，演出尤其出色；偶爾亦演繹弱質纖纖的受害女性角色，像《恩仇記》（1962）中的卜巧珍、《金殿辯本》（1966）中的林氏，表演亦入木三分。

自1966年開始，方漢粧先後跟隨新天彩、昇藝潮劇團赴泰國、新加坡等地演出，並曾於九十年代隨香港楚蕙潮劇團遠赴美國登台演出。已退下舞台多年，現居香港。