



方浩源 (生於 1949 年)

劇照師、水底攝影師、演員

廣東台山人，兒時隨父親來港居住。十六、七歲開始在電子廠工作，並對攝影產生興趣，曾修讀職業訓練學校的攝影函授課程。其鄰居陳旭是嘉禾電影（香港）有限公司的資深劇照師，且專門跟隨李小龍拍攝硬照，故方浩源常常拜訪陳旭，協助沖印工作，尚未正式入行已有沖曬劇照與簽名造型照的經驗。

1973 年正式進入嘉禾當劇照師，起初不掛名地跟隨師傅陳旭，為多部嘉禾電影拍劇照和沖印照片。首部交由他負責全片劇照的乃許冠文導演的《天才與白痴》（1975）。其他方浩源沒有正式掛名為劇照師的電影包括《半斤八兩》（1976）、《賣身契》（1978）、《雜家小子》（1979）、《師弟出馬》（1980）、《摩登保鏢》（1981）、《奇謀妙計五福星》（1983）等。此外，他也負責為嘉禾拍攝不同的業界活動，如春茗、香港電影金像獎頒獎典禮、香港電影導演會活動等，記錄現場實況，並常幫忙拍攝電影公司負責人、導演和影人的日常照片供宣傳部使用。

方浩源與洪金寶及元家班稔熟，公餘時經常相約去潛水、駕船、露營等。由洪家班和成家班主導的電影大多會請他出任劇照師，計有《省港旗兵》（1984）、《皇家師姐》（1985）、《警察故事》（1985）、《皇家女將》（1990）、《縱橫四海》（1991）等。

洪金寶和成龍八、九十年代開拍一系列推出國際的動作片，方浩源不時遠征至外埠拍攝，如分別到西班牙、菲律賓和澳洲拍攝《快餐車》（1984）、《東方禿鷹》（1987）和《警察故事 4 之簡單任務》（1996）。由於他熟水性，很多時會臨陣上馬，為武指充當潛水或跳水的動作替身。他的潛水強項在往昆士蘭拍攝《簡單任務》時最為關鍵，因為當時有潛水資格的龍虎武師不足，他要兼任水底攝影師，下水協助導演唐季禮和主角成龍完成水底的動作場面。

由 2000 年代起，他除為香港電影拍劇照，亦出任內地以至合拍片的劇照師，重要作品包括《順流逆流》（2000）、《風流家族》（2002）、《神話》（2005）、《殺人犯》（2009）、《浮城》（2012）、中美合拍的《白幽靈傳奇之絕命逃亡》（2014）、《兄弟班》（2018）等。

2012 年，獲香港電影金像獎頒發「專業精神獎」，以表揚他多年來對業界的貢獻。