



費穆 (1906.10.10–1951.1.30)

導演、編劇

費穆，字敬廬，號緝止，原籍江蘇吳縣，生於上海。1916年舉家遷居北平；小學畢業後升讀法文高等學堂。1922年結識朱石麟，與賀孟斧、宗惟庚合辦《好萊塢》電影雜誌。1924年從法文高等學堂畢業後，任職臨城礦務局會計主任；公餘為報紙寫散文、隨筆，並開始以敬廬的筆名為朱石麟主編的《真光影報》寫影評。1927年被調往天津出任中法儲蓄會主任。1930年放棄原來的工作，應聘為天津華北電影公司編譯主任，翻譯英文字幕和編寫說明書。

1931年為侯曜編導的《故宮新怨》任助理導演，並開始編寫電影劇本。1932年自津返滬，正式成為聯華公司導演，處女作為阮玲玉主演的《城市之夜》（1933），接着下來的《人生》（1934）和《香雪海》（1934）都由阮玲玉擔綱演出。1936年編導的《狼山喋血記》被視為「國防電影」的重要作品。1938年離滬赴港，翌年底返回上海，籌拍民華影業公司的創業作《孔夫子》（1940）。

1941年12月8日，太平洋戰爭爆發，日軍進駐上海租界，敵偽組織成立中華聯合製片股份有限公司，費穆拒絕與敵偽合作而退出影壇，轉向舞台劇發展，編導了《楊貴妃》、《秋海棠》、《浮生六記》和《紅塵》等多齣舞台劇。抗戰勝利後，主持上海實驗電影工場，開拍《錦繡河山》，但最終沒有完成。1948年拍出了傳世之作《小城之春》和梅蘭芳主演的彩色戲曲片《生死恨》。

1949年5月，費穆南下香港。翌年得吳性栽支持，與費魯伊、朱石麟等在香港創辦龍馬影片公司，他編寫了《江湖兒女》的劇本，卻未及開拍，便於1951年1月30日，因心臟病突發逝世。女兒費明儀早年曾參與電影演出，其後成為著名聲樂家。