



易文 (1920.11.26–1978.3.29)

導演、編劇

原名楊彥岐，江蘇吳縣人，就讀上海聖約翰大學，主修政治，副修歷史。其後在新聞界工作，做過記者和香港《星島日報》編輯。1948年開始從事電影編劇工作，一共編寫過六十多個電影劇本，名作有《閨怨》(1952)、《楊娥》(1955)等。首次執導的作品是《名女人別傳》(1953)。從1953年到1970年，執導了四十多部電影，從1957年開始成為國際電影懋業有限公司的中堅導演，拍了不少極富都市味的佳作，包括《春色惱人》(1956)、《曼波女郎》(1957)、《姊妹花》(1959)、《空中小姐》(1959)、《香車美人》(1959)、《情深似海》(1960)和《星星·月亮·太陽》(1961，第一屆金馬獎最佳影片)等。《精忠報國》(1972年在台上映)是他執導的最後一部影片。

1970年出任邵氏兄弟(香港)有限公司的宣傳經理，自此一直從事電影行政工作。出版過二十多部小說和散文集，並曾翻譯過《紅軍來了》和《好萊塢工作實錄》。易文於1978年3月29日病逝於香港。