



鄧景生（生於 1946.5.17）

編劇、策劃

廣東中山人，生於澳門。1963 年來港，曾從事海員、技工、推銷員等工作。七十年代進入電視廣播有限公司的編劇訓練班，畢業後獲聘為編劇，其後轉到佳藝電視任職。1978 年佳視倒閉後，加盟嘉禾電影（香港）有限公司，曾為《林世榮》（1979）、《公子嬌》（陳韻文合編，1981）等影片撰寫劇本，後長期為成龍工作。曾擔任成龍執導的《師弟出馬》（1980）、《龍少爺》（1982）、《A 計劃》（1983）的編劇和副導演。1985 年，成龍的拳威影片有限公司改組成威禾電影製作有限公司，鄧策劃和參與編劇的電影包括《警察故事》（1985）、《龍兄虎弟》（1987）、《A 計劃續集》（1987）、《警察故事續集》（1988）、《奇蹟》（1989）、《飛鷹計劃》（1991）等大製作。又策劃其他導演的電影如《良宵花弄月》（1987）、《胭脂扣》（1988）、《霸王花》（1988）、《神勇飛虎霸王花》（1989）、《舞台姊妹》（1990）、《危險情人》（1992）等多部電影。亦曾為電影歌曲填詞，其中以《胭脂扣》的同名歌曲（黎小田作曲、梅艷芳主唱）最膾炙人口。

九十年代以後，在嘉禾參與《醉拳 II》（1994）、《紅番區》（1995）、《一個好人》（1997）的編劇工作。《爆炸令》（1995）是他至今唯一的導演作品。