



李居明 (1955–)

電影宣傳、編劇

原名李康華，廣東鶴山人，生於香港。1972年，入讀香港浸會學院傳理系，1977年畢業後，曾任職報刊編輯，其後加入五粒星電影公司，負責影片宣傳，包括台灣片《歡顏》(1979)等。1981年，加入洲立影片發行(香港)有限公司，從事西片宣傳兩年多。

1980年，新藝城創立之初，他以部頭形式為其影片作宣傳推廣，至1983年正式加入，出任宣傳部主管，主理報刊廣告及出版電影特刊外，亦積極透過電視台和電台推廣該公司的影片，並組織「新藝城之友」影迷會活動。他更構思海報攻勢，於繁忙大道廣泛張貼電影海報，成功營造廣告奇觀，吸引大眾注意。

他曾編撰多個電影劇本，包括《靈氣迫人》(1984)、《為你鍾情》(與馮世雄、高志森合編，1985)、《烏龍大家庭》(1986)、《將冰山劈開》(1987)等。1986年，離開新藝城宣傳部，曾短暫擔任創作部總策劃。公司實行分組製作後，他被編派到石天的部組，惟發展不大，終淡出新藝城。往後以部頭形式編劇，包括《八星報喜》(與黃百鳴、鄭忠泰、吳文輝合編，1988)。

八十年代中後期，他開始提供風水命理的顧問服務。九十年代初，出版《奇聞》雜誌，並主持電視節目。其後監製並演出了1992年公映的《大迷信》，翌年再推出《大迷信 1993》，均由黃百鳴的東方電影出品有限公司出品。之後，仍活躍於演藝圈，除主持電視及電台節目外，更連續兩年監製及演出賀歲片《大迷信 3 潮爆開運王》(2018)及《豬年運程》(2019)。

2010年，他成立了盛世天戲劇團，致力創作粵劇劇本並製作演出，又於2012年起，經營新光戲院，並於2016年續租六年。