



張西美

服裝指導、美術指導、紡織品研究專家、策展人

祖籍廣東順德，香港出生。1982 年於香港理工學院時裝設計系畢業，及後在歐美從事時裝設計。1986 年回港，經美術指導梁華生介紹加入電影圈，跟隨胡金銓導演為《笑傲江湖》(1990) 進行前期服裝設計工作。憑《滾滾紅塵》(1990) 榮獲第 27 屆金馬獎最佳造型設計、最佳美術設計 (與廖鳳平共同獲得)。1990 年設立「服飾工作隊有限公司」，曾為超過 250 部電影提供服飾資料研究及製作，當中 8 部獲得香港電影金像獎最佳服裝造型設計，包括《笑傲江湖 II 東方不敗》(1992)、《白髮魔女傳》(1993)、《東邪西毒》(1994)、《宋家皇朝》(1997) 等。曾擔任香港電影美術學會副會長。

離開影圈後，張西美於 2004 至 2014 年設立布料工作室「高呼希雲」(音譯自英文店名 Cloth Haven)，定期舉辦紡織工作坊、展覽及跳蚤市場；又與服裝品牌、博物館及教育機構合作研究服飾和紡織品，積極推廣服飾及紡織文化。2010 至 2015 年為《明報周刊》撰寫「布頭布美」專欄，後來集結成同名書籍。曾出任上海金澤工藝社紡織部總監，並為中國絲綢博物館、香港知專設計學院、CHAT 六廠紡織文化藝術館及深圳設計互聯等機構擔任顧問及策展人。