



## 董紹詠（出生年份不詳）

### 攝影師

上海人，父親董克毅是戰前已活躍於電影界的資深攝影師。四十年代末隨父來港，參加長城影業公司創業作《蕩婦心》（1949）的拍攝，由董克毅任攝影，他從旁協助。先後兩次進入邵氏公司，第一次是為邵邨人主政的邵氏父子有限公司，拍了《人鬼戀》（1954）、《少奶奶的秘密》（1956）、《好女兒》（1956）等電影。其後離開邵氏，在國際電影懋業有限公司工作，拍過《曼波女郎》（1957）、《小情人》（1958）、《青春兒女》（1959）、《情深似海》（1960）等，並曾以《四千金》（1957）獲第五屆亞洲電影節最佳攝影獎。

邵氏兄弟（香港）有限公司成立後，故巢重投，與邵氏旗下導演岳楓、羅臻、程剛、陶秦等人合作，其中與陶秦合作得最多，包括曾獲第六屆亞洲電影節最佳黑白攝影的《千金小姐》（1959），及膾炙人口的《不了情》（1961），其後憑潘壘導演的《新不了情》（1970）再獲最佳攝影獎。其他作品還有《雲泥》（1968）、《十二金牌》（1970）、《鬼太監》（1971）等。1972年與程剛合導《十四女英豪》，場面偉大壯烈。