



爾冬陞 (生於 1957.12.28)

導演、編劇、監製、演員

祖籍天津，生於香港，父親爾光為資深製片及策劃，母親紅薇是演員，同母異父兄長秦沛、姜大衛皆為演員。1975 年中學畢業後加入邵氏兄弟（香港）有限公司當演員，首部參演影片為《阿 Sir 毒后老虎槍》（1977），並憑《三少爺的劍》（1977）走紅，後參演多部古裝武俠片如《圓月彎刀》（1979）、《無翼蝙蝠》（1980）等，亦演出少量時裝片如《再見七日情》（1985），約於 1984 年離開邵氏。直至九十年代，曾在眾多電影出任要角，包括《中華戰士》（1987）、《玩命雙雄》（1990）、《婚姻勿語》（1991）、《達摩祖師》（1994）、《畫魂》（1994）等。

幕前演出外，早年已涉足幕後，曾化名「爾小寶」參與編寫《貓頭鷹》（1981）的劇本，主演並擔任《錯點鴛鴦》（1985）的策劃。八十年代中，為德寶電影公司攝製了個人編導首作《癲佬正傳》（1986），探討弱勢社群議題，獲提名第六屆香港電影金像獎最佳影片、最佳導演及最佳編劇，從而展開長期的創作路，身兼編與導的崗位，其後推出了《人民英雄》（1987）及《再見王老五》（1989）。

1992 年創辦無限映画電影製作有限公司，編導《新不了情》（1993），票房報捷，口碑載道，獲第 13 屆香港電影金像獎最佳影片、最佳導演、最佳編劇等六個獎項。及後推出的新作皆見實力，風格寫實，關注不同社群，觸及社會陰暗面，包括《烈火戰車》（1995）、《真心話》（1999）、《忘不了》（2003）、《早熟》（2005）、《門徒》（2007）、《新宿事件》（2009），並與羅志良聯合執導《色情男女》（1996），以戲謔手法觀察影圈眾生相，曾角逐 1997 年柏林影展最佳影片金熊獎，另憑《旺角黑夜》（2004）獲第 24 屆香港電影金像獎最佳導演、最佳編劇獎。其後參與製作中港合拍電影，執導了《鎗王之王》（2010）、《大魔術師》（2012），並編導了《我是路人甲》（2015）。2016 年，他將他早年主演的成名作《三少爺的劍》重拍成同名 3D 電影。

九十年代末出任監製，參與製作《對不起，多謝你》（1997）、《鎗王》（2000）、《男人四十》（2002）、《異度空間》（2002）、《竊聽風雲》（2009）、《消失的子彈》（2012）、《暴瘋語》（2015）、《犯罪現場》（2019）、《催眠·裁決》（2019）等廿多部影片，不乏新導演作品，如《好心相愛》（2002）、《藍天白雲》（2018），並曾監製了內地影片《清水裡的刀子》（張猛、萬瑪才旦同為監製，2018）。他致力推動業界發展，包括出任香港電影金像獎協會董事局主席，並曾兩度當選香港電影導演會會長，期間兩度連任，任期共八年。