



余允抗 (1950.11.1-)

導演、監製

廣東出生，在香港長大及接受教育，後赴美國洛杉磯加州大學攻讀電影。1975年，學成回港，加入電視廣播有限公司（無綫電視，TVB），先後擔任編劇及編導，拍攝資訊節目及劇集，包括用菲林攝製的片集《CID》、《年青人》和《國際刑警》等。接著投身影圈，與嚴浩等組織影力電影公司，執導首作《師爸》（1980），躋身新浪潮導演之列。

1980年，創辦世紀影業有限公司，執導了題材富爭議的驚悚片《山狗》（1980）和恐怖片話題作《凶榜》（1981），建立個人營造詭異氣氛的風格。他亦支持新導演攝製具實感的作品，並與劉鎮偉聯合監製，包括《殺出西營盤》（1982）、《賓妹》（1982）及廣獲輿論好評的《烈火青春》（1982）。

世紀結束後，他主持過五洲世紀影業有限公司，除擔任監製外，亦導演了《馬後砲》（1984）。1984年，組織余允抗電影製作有限公司，與新藝城合作拍片，執導了多部作品，題材更見多元化，包括歌舞片《歌舞昇平》（1985）、講述飛虎隊受訓的《飛虎奇兵》（1985）、怪異恐怖片《凶貓》（1986）、以吸血鬼為題的《凌晨晚餐》（1987），由他監製、王鍾導演的《老虎出監》（1989）是該公司最後攝製的作品。九十年代退出影壇，轉而從事金融工作。