



胡大為 (1952.7.31-)

剪接、配樂、演員、導演

祖籍上海，香港出生，中學畢業後，在香港理工學院修讀平面設計。1970年，獲邵氏取錄為剪接學徒，仍以工餘時間修畢設計課程。在邵氏受訓時，隸屬剪接師郭廷鴻的組別，參與剪接了多部張徹導演的電影。首部不具名的剪接作品為《警察》(1973)，而首部正式任剪接的作品為《神打》(1975)。1976至79年間，於電視廣播有限公司(無綫電視，TVB)任剪接師，其演藝才華也被發掘，開始涉足幕前。1977年，為年輕人音樂節目《Bang! Bang! 咁嘅聲》擔任主持；1989至92年，與廖偉雄合作主持搞笑節目《笑星救地球》並演出節目中的諧劇，大受歡迎。

其電影剪接工作自入行以來從未間斷，七、八十年代之交，更為多部香港電影新浪潮作品擔任剪接，包括《喝采》(1980)、《舞廳》(1981)、《殺出西營盤》(1982)等。

他屬演藝圈多面手，身兼剪接、配樂及演員多職，經他剪接的影片包括《黃禍》(1984)、《打工皇帝》(1985)、《海上花》(1986)、《八星報喜》(1988)及《花旗少林》(1994)；參與配樂的則有《英雄本色》(1986)、《倩女幽魂》(1987)和《喋血雙雄》(1989)。同時，他曾參演七十多部電影，諧星形象深入人心。

他曾多次與吳宇森合作，憑《辣手神探》(與吳宇森、奚傑偉、阿積，1992)首獲香港電影金像獎最佳剪接。其導演首作為《鯊魚燒賣》(伊雷合導，1982)，亦執導了《中日南北和》(1990)、《白髮魔女傳II》(1993)等，並憑《白髮魔女傳》(與鄧碧燕、林紀陶、于仁泰合編，1993)獲台灣金馬獎最佳改編劇本。

1994年，移居加拿大溫哥華，隨後在美加兩地的影視製作圈拓展事業，包括替于仁泰攝製的西片《五行戰士》(*Warriors of Virtue*, 1997)、《娃鬼新娘》(*Bride of Chucky*, 1998)及法國片《狙魔特攻》(*Brotherhood of the Wolf*, 2001)剪接，又執導了近二十套電視連續劇和電視電影，並擔任電視電影的監製，導演的作品有《遍地狼煙》(2011)，並為《赤壁：決戰天下》(2009)及《太平輪：亂世浮生》(2014)剪接，憑後者再奪香港電影金像獎最佳剪接。