



## 鄭昌和 (生於 1928.11.1)

### 導演、編劇

韓國人。漢城音樂專科學校畢業。22歲時，憑之前一年多的助導經驗，開始在韓國從事獨立製片，兼任導演，首作《最後的誘惑》(1953)。接著一年內，再以同樣形式，拍成三部電影，引起國內多間電影公司注意，相繼委任他執導。1953至1968年間，共拍成三、四十部影片。曾以《地平線》(1961)在韓國獲頒最佳導演獎。其他較為知名的作品包括港、韓合作的《望鄉》(1958)、《張禧嬪》(1961)等。他在五十年代末至六十年代，已開始與香港業界合作，拍過一些糅合兩地演員陣容的作品，如黃卓漢旗下嶺光影業公司的《長相憶》(1967)等。1968年初，鄭再度專程訪港，為邵氏兄弟(香港)有限公司導演《千面魔女》(1969)和《餓狼谷》(1970)。結果賓主皆歡，隨即續約拍製《女俠賣人頭》(1970)、《六刺客》(編導，1971)、《來如風》(編導，1971)，以及成功打入國際市場的功夫片《天下第一拳》(1972)。1973年改投嘉禾電影(香港)有限公司，執導《黑夜怪客》(1973)、《黃飛鴻少林拳》(1974)、《艷窟神探》(1975)、《鬼計雙雄》(1976)等。完成《破戒》(1977)後，主力留在韓國發展。