



## 秦劍 (1926–1969.6.15)

### 編劇、導演

原名陳健，又名陳子儀，廣東新會人。出生時是遺腹子，在香港仿林中學畢業。1944 年開始從事電影工作，最初跟隨導演胡鵬當場記，參與粵語片製作。1948 年編寫第一個電影劇本《二龍爭珠》，同年首次當導演，與吳回合導《紅顏未老恩先斷》。編劇作品有時會用筆名司馬才華或陳情女士，導演作品也多數由自己編劇。首次個人執導的《滿江紅》(1949) 及繼後如《人之初》(1951) 等多部影片，賣座都不理想。至 1952 年底中聯電影企業有限公司成立，繼續以社會教育為題拍成的《苦海明燈》(1953) 才為觀眾受落。1953 年推出的《慈母淚》被譽為他的成名作。他繼承粵語片寫實傳統，拍出佳作不少，其中《秋》(1954)、《父母心》(1955) 及《難兄難弟》(1960) 不僅是他導演的巔峰作品，還被視為粵語片經典。其他粵語片佳作包括《流水行雲》(1954)、《家家戶戶》(1954)、《杜鵑魂》(1954)、《兒女債》(1955)、《胭脂虎》(1955)、《遺腹子》(1956)、《椰林月》(1957)、《紫薇園的秋天》(1958)、《五月雨中花》(1960)、《追妻記》(1961) 等。

其執導初期只拍過一部國語片《女兒心》(1954)，卻成功地將林翠塑造為學生情人，二人其後結為夫婦。1965 年加入邵氏兄弟(香港)有限公司，此後轉拍國語片，首部邵氏作品為《痴情淚》(1965)。在邵氏四年，拍了《何日君再來》(1966)、《黛綠年華》(1967)、《春蠶》(1969)、《相思河畔》(1969)、《碧海青天夜夜心》(1969) 等九部影片，無奈沒法順應潮流，成績不及其粵語片理想。1967 年，與林翠的婚姻以離異告終。1969 年拍攝《相思河畔》期間，在事業、經濟與家庭的困擾下，於邵氏宿舍內自縊身亡，終年只有 43 歲。

他擅拍言情文藝片，其中不少涉及舊式人物的悲劇，此外還拍了不少愛情片和都市喜劇。創辦和主理過不少電影公司，包括嶺峰、紅棉、影藝、光藝、新藝、國藝等。栽培過不少導演與演員，前者有楚原、龍剛，後者則有在光藝冒起的謝賢、嘉玲、南紅，以及在邵氏冒起的胡燕妮等。