



蔡瀾（生於 1941.8.18）

監製、策劃

原籍廣東潮州，生於新加坡，在家中排行第三。父親蔡文玄，戰時移居南洋，為當地著名作家和書法家；母親洪芳聘，為小學校長。兒時在新加坡的居所樓下是一所戲院，故自小對電影的興趣十分濃厚。蔡文玄寓居南洋期間已認識邵逸夫，協助其電影發行及宣傳工作，此亦為蔡瀾植下電影緣。18歲赴日本留學，就讀於日本大學藝術學部電影科編導系，同時獲邵逸夫起用，以半工讀形式出任邵氏兄弟（香港）有限公司駐日本經理及翻譯。1963年來港定居，並加入邵氏，帶入其日本人脈網絡，除協助從日本引入人才和製作技術外，也嘗試為邵氏電影開拓日本市場。其後被擢升為製片經理。

1982年離開邵氏，曾於世紀影業有限公司任職執行總經理，擔任《烈火青春》（1982）的策劃。世紀解散後轉任嘉禾電影（香港）有限公司製作部副總裁，主力協助何冠昌，在八、九十年代監製、策劃數十部電影，當中多部由成龍主演，如《快餐車》（1984）、《龍的心》（1985）、《龍兄虎弟》（1987）、《重案組》（1993）、《霹靂火》（1995）、《一個好人》（1997）等。此外，他亦監製《郁達夫傳奇》（1988）、《孔雀王子》（1989）、《聊齋艷譚》（1990）、《何日君再來》（1991）、《南京的基督》（1995）等電影。嘉禾與日本合作的影片，多有他參與。1989年與黃霑及倪匡為亞洲電視主持清談節目《今夜不設防》，大受歡迎，此後屢任電視主持。他亦是著名專欄作家，文章結集出版過百部。