



朱紫貴 (1902.5.13–1984.7.26)

製片

祖籍直隸（今河北省），落籍廣東番禺。早在上世紀三十年代，朱紫貴在啟明製片場任職錄音師及電影的技術工作，1948年開始轉任製片一職。1952年，參與創辦中聯電影企業有限公司，是該公司三大製片之一。中聯出品的47部影片中，有超過三十部是由他任製片的，包括《家》（1953）、《春》（1953）、《秋》（1954）、《大雷雨》（1954）、《西廂記》（1956）、《寶蓮燈》（一至三集，1956–58）等。他也是永茂電影企業公司的製片顧問。由於他在行內資歷深、人脈廣，多部集體拍攝的大製作如《後窗》（1955）、《豪門夜宴》（1959）、《滿堂吉慶》（1964）、《錦繡天堂》（1964）等，皆由他任總製片掌舵拍攝。

朱紫貴獨具慧眼，提拔的新星有阮兆輝、李香凝（即李鳳聲）。他桃李滿門，經他栽培的弟子成為傑出的製片有：林醒凡、江曼、孔強、陳直康及周忠等。他於1984年7月26日在香港病逝。