



張瑛 (1919–1984.12.14)

演員、導演

福建人，香港出生，原名張益生。因在家中排行第十四，人稱「十四哥」，有「千面小生」之稱。曾於華仁書院就讀，早年醉心演藝，得沈吉誠介紹，初登銀幕，參演穆時英執導的《夜明珠》(1937)。其後加入大觀聲片有限公司，演出《上海火線後》(1938)、《人海淚痕》(1940)、《夜上海》(1941)等影片。其中《人海淚痕》更讓他繼吳楚帆之後，贏得「華南影帝」的稱號。

正當演藝事業起步發展時，香港淪陷，為免被日本人利用，於是逃難至廣州灣，與其他逃難的演員吳楚帆、謝益之、黃曼梨等，組織劇團演出為生，其後再轉至桂林暫居。戰後重回香港，繼續演藝事業。戰後的代表作包括《此恨綿綿無絕期》(1948)、《珠江淚》(1950)、《羊城恨史》(1951)、《敗家仔》(1952)、《慈母淚》(1953)等。

1952年，與多位影人發起創辦中聯電影企業有限公司，為21位股東之一，並演出創業作《家》(1953)。其後又得商人何賢支持，與謝益之合組華僑電影企業公司，創業作為《雷雨》(1957)。此外又成立過豪華影片公司，出品過《千方百計搶財神》(1962)等多部影片。1956年首次執導《家和萬事興》，其後亦導演過十多部電影，包括《第七號司機》(1958)、《回魂夜》(1962)、《倚天屠龍記》(上、下集，1963)、《頭獎馬票》(1964)等。

六十年代末加入邵氏兄弟(香港)有限公司，七十年代轉入電視圈，同時仍有參演電影，從未停止演出。1984年應導演冼杞然邀請，在加拿大多倫多拍攝《冤家路窄》(後易名《又見冤家》，1988年在港公映)一片，完成拍攝後於12月14日因中風在當地逝世。