



張鵬 (1927.5.25–2020.7.29)

演員、製片、副導演

原名張欽鵬，於廈門鼓浪嶼出生及成長。中學尚未畢業，太平洋戰爭爆發，他加入海軍，被送往英國受訓。受訓後，於 1949 年隨軍艦來香港並定居。五十年代初，參與「美國之音」廈語組的廣播工作，和參與拍攝廈語片的鷺芬等人共事，因而獲邀以玩票性質拍攝廈語片。後獲顧文宗賞識，於 1958 年以張鵬為藝名演出其執導的《七十七八正當時》（1958），正式成為廈語片演員，及演唱片中歌曲，先後拍攝了《王三福火燒樓》（又名《我愛少年家》，1959）、《弄破醋甕》（1959）等。隨著邵氏兄弟（香港）有限公司加入攝製廈語片，他亦應邀加盟，拍了《私生女》（1959）、《廈門阿姊》（1959）、《續集新桃花江》（又名《相親相愛》，1960）、《永記我心頭》（1960）、《返去香港娶水某》（1961）等多部廈語片。

英國電影《香港輪渡》（*Ferry to Hong Kong*, 1958）來港籌備拍攝，他無心插柳下獲安排演出一角，首次涉足西片製作。因英語了得，獲邀加入香港沙龍電影有限公司，出任《占勳爵》（*Lord Jim*, 1965）的副導演，之後參與攝製介紹香港的紀錄片《Magic Stone》。六十年代中曾轉職民航公司。1968 年成立華藝電影公司，毅然全身投入電影製作，與外國影圈接觸頻繁，先後參與製作多部中外電影，出任副導演、製片經理等職，包括《鐵金剛大戰金鎗客》（*The Man with the Golden Gun*, 1974）、《黃面老虎》（1974）、《艾曼紐續集》（*Emmanuelle II*, 1975）、《烏龍幫辦逢凶化吉》（*Revenge of the Pink Panther*, 1978）等，部分更參與演出。

在「美國之音」工作時已認識隸屬國語組的胡金銓，七十年代初胡氏創辦金銓電影公司，他先後協助對方攝製了《迎春閣之風波》（1973）及《忠烈圖》（1975）。期間又應鄒文懷邀請，出任《猛龍過江》（1972）的製片，遠赴意大利拍攝，翌年再出任《龍爭虎鬥》（1973）的副導演。

拍攝《猛》片時，曾與主角李小龍到佛羅倫斯及比薩遊覽，所攝下的照片，於 1999 年輯成《我與李小龍在意大利的片段：一卷被遺忘了的膠片》（*Bruce and I in Italy, a Roll of Forgotten Film*）一書。他亦曾任紀錄片《李小龍之死》（*Death by Misadventure: the Mysterious Life of Bruce Lee*, 1993）的副監製，又於 2013 年出版了《他們認識的李小龍》（羅振光聯合編著）。他於 2020 年 7 月 29 日離世。