



張曾澤 (1931–2010.10.9)

導演

山東人。北方長大，據稱 18 歲便當上話劇導演，約於 20 歲移居台灣。在 1953、54 年之間開始投身電影界，在中國電影製片廠工作多年，初任剪接師，整理過二百多部紀錄片，並歷任場記、副導、導演，拍過二十多部軍教片及紀錄片，包括《金馬堡壘》(1958) 和《四七年國慶》(1958)；也執導過當年時興的台語片，如《在室女》(1961)、《驚某大丈夫》(1963) 等愛情悲劇；跟著投身國語片，首作《牧野恩仇》(1962)。之後替國聯影業有限公司拍了改編瓊瑤小說的賣座電影《菟絲花》(1965)。

其後成為中華電影事業股份有限公司基本導演，拍了《橋》(1966) 等。未幾，楊曼怡與他結交，訂下為國泰機構(香港)(一九六五)有限公司導演武俠鉅製《路客與刀客》(1970)的計劃，促成他在第八屆台灣金馬獎首度奪得最佳導演獎。1971 年再拍鄉土豪俠大製作《紅鬍子》，原擬由大漢公司獨資完成，後來改由邵氏兄弟(香港)有限公司出品。此後一段時間，接續以短約與邵氏合作，改拍成本較低而票房穩定的賭博、動作片、文藝片，包括《吉祥賭坊》(1972)、《亡命徒》(1972)、《江湖行》(1973)、《面具》(1974)、《大老千》(1975)、《惡霸》(1975) 等。此外，他創辦了曾澤電影公司，拍過《酒吧女郎》(1975)、《祝老三笑譚》(1979)、《天降神兵》(1981)、《老虎部隊寶貝兵》(1981) 等。同期，他亦為中央電影事業股份有限公司拍下《笕橋英烈傳》(1977)，讓他在第 14 屆金馬獎再奪最佳導演獎，而該影片亦獲選為最佳影片。此外，他亦為中國電影製片廠執導了《古甯頭大戰》(1980) 等。

1982 年張曾澤成立製作公司，拍攝電視劇，並屢獲獎項。九十年代他與妻子李虹移居美國加州橘郡。2010 年 10 月 9 日因心臟病逝世。