



陳雲 (1921.4.22–2009.1.17)

導演、編劇

原名陳魯文，另有柳長青、余河、秦晚濤等藝名，亦與妻子魏少芝合用筆名「魏敏」。1921年出生於香港，1942年初逃難至內地，1946年由廣州回到香港，最初兩年從事教育工作。1948年因參與話劇活動結識了藍菲、吳天池等影人，在他們的引介下當起特約演員。1950年重遇其小學老師李晨風，李氏當時已是成名導演。陳雲通過「編劇試」後成為李晨風的徒弟，跟隨李氏學習編劇，正式加入電影圈。師事李晨風期間，為師傅編寫一些劇本的初稿，包括《恩情深似海》(1952)。其後亦曾為李晨風導演的多部作品擔任助導及編寫劇本初稿，包括《大地》(1954)、《寒夜》(1955)、《春殘夢斷》(1955)、《斷鴻零雁記》(1955)等。

陳雲後來在邵氏父子有限公司的粵語片組擔任編劇多年，首部作品是周詩祿導演的《酒店情殺案》(1958)。1959年首次執導林鳳主演的《玉女追蹤》，之後亦編亦導。1960年為邵氏編導《溫暖在人間》後轉投光藝製片公司，最初只任編劇，1962年編導了得意之作《嫂夫人》。1965年為林鳳主演的青春片《紅男綠女》擔任編劇，後更執導了賣座的《公子多情》。1966年加入志聯公司，同年編導了陳寶珠、蕭芳芳合演的《彩色青春》，非常賣座，後陸續編導了《孝女珠珠》(1966)、《金色聖誕夜》(1967)、《浪子佳人》(1968)和《飛男飛女》(1969)等著名青春片。1970年在左几邀請下轉往麗的電視工作，擔任編劇，1985年退休。2009年在香港逝世。