



**陳文** (1924–2012.8.23)

**導演、製片**

廣東海豐人，香港出生。少時家貧，小學畢業後便輟學，曾在出入口公司工作。香港淪陷期間，他參與話劇演出時認識導演左几。1948年跟隨左几在四達影業公司做場記和劇務，後加入香港南國影業公司任劇務，1951年升任製片。1952年參與成立中聯電影企業有限公司，陳文出任製片與發行主任。同年又參與創辦新聯影業公司，出任創業作《敗家仔》(1952)的製片人。在中聯《危樓春曉》(1953)、《天長地久》(1955)等影片任製片。1955年光藝製片公司成立，秦劍出任總經理，陳文任副經理。同年與張瑛創辦豪華影片公司，親自執導創業作《復活》(1955)。

1961年與謝賢、嘉玲合組兄弟電影製片公司，同年執導創業作《山盟海誓》，其後執導武俠片《神偷情賊》(上、下集，1962)，1965年自資組織聯藝製片公司及執導《海棠紅》(1965)、《初歸新抱》(1968)等影片。他在1968年執導《七彩難兄難弟》後到銀都機構有限公司當製片，1980年導演最後一部電影《誓不兩立》。

陳文共執導了四十多部電影，大部分為粵語片，名作有《手足情深》(1956)、《唐山阿嫂》(1957)、《連理枝》(1960)、《良心》(1961)、《金石盟》(1963)、《幸福新娘》(1963)、《鐵膽》(1966)等；他亦為光藝的姊妹公司「潮藝」執導了《釵頭鳳》(1962)、《紅梅記》(1963)等數部潮劇戲曲片。陳文於2012年8月23日在香港病逝。