



葉童（生於 1963 年）

演員

本名李思思，祖籍廣東番禺，香港出生。就讀中學時已任兼職模特兒。後獲譚家明導演邀請參演其導作《烈火青春》（1982），更簽約成為世紀影業有限公司基本演員，取藝名葉童，並憑該片獲提名第二屆香港電影金像獎最佳新人。期間拍攝唐基明執導的《殺出西營盤》（1982），該片更早完成及上映，為葉的首部公映作品。從影的首兩作表現出色，以豁然態度演出情慾場面，獲評論界嘉許別具個性、氣質獨特。後續參演多位新導演作品，包括林嶺東的《陰陽錯》（1983）、張堅庭的《表錯 7 日情》（1983），更憑後者首奪第三屆香港電影金像獎最佳女主角。

葉童入行數載已奠定演技派地位，成為八、九十年代重要的性格演員，屢獲香港電影金像獎嘉許：獲提名最佳女主角的作品有《等待黎明》（1984）、《和平飯店》（1995）；最佳女配角方面，曾以《飛越黃昏》（1989）於第九屆金像獎勇奪殊榮，後再憑《跛豪》（1991）獲提名；在《婚姻勿語》（1991）飾演備受離婚困擾的少婦，再奪第 11 屆金像獎最佳女主角。教人難忘的角色還有《神奇兩女俠》（1987）中內向倔強的選美敗將連子蓉；《歲月風雲之上海皇帝》及《上海皇帝之雄霸天下》（皆為 1993）中的著名京劇名伶孟小冬，角色年齡橫跨數十載，展示超卓演技。另曾演出陳國熹導演的《1/2 段情》（1985），後於 1988 年與陳結婚，並曾監製陳執導的紀錄片《大你》（2002）。

從影以來，葉童多演都會女性，古裝演出寥寥可數，包括在《笑傲江湖》（1990）飾演小師妹岳靈珊。該片獲台灣製作人注意，並邀她在電視連續劇《新白娘子傳奇》（1992）反串飾演許仙，劇集在中、台兩地播放時掀起熱潮，為其演藝事業翻開新頁。她最早參演的電視製作，為電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）的單元劇《藍色時分》（1988）。千禧年後，先後憑《拳神》（2001）、《五月八月》（2002）再獲香港電影金像獎最佳女配角提名，其後一度減少電影演出。但她仍鍾愛表演藝術，除參演多部電視劇，亦投入舞台劇表演，如 2021 年在無言劇《李爾王》擔任女主角。

葉童亦悉力支持新銳導演，先後參演《Good Take!》（2016）中曾國祥執導的單元〈水泥〉、歐文傑導演的《非同凡響》（2018）、曾翠珊導演的《非分熟女》（2019）、陳小娟導演的《淪落人》（2019）及李駿碩導演的《濁水漂流》（2021）。此外，她亦曾主演關錦鵬執導的短片《人間煙火》（2021）。