



鍾國仁 (1944.9.10-)

製片、導演、演員

原名區根盛，祖籍廣東中山，九歲已外出謀生，曾在美國獨自生活三年。返港後投身影圈，為嘉禾出品、林國翔導演的《四二六》(1977)擔任製片及提供故事，影片賣座逾一百七十萬港元，排該年華語片票房第12位。及後獲邵氏招攬，先後出任《四二八》(1978)、《一零八》(1978)、《爛鬼與車頭》(1978，原名《四八九》)等電影的製片。

1978年，與鄭麒膺組織海外影業公司，並自任導演，首部影片為《獅子頭玻璃肚》(1978)。其後再與嘉禾合作，轉而攝製警匪故事，導演了《毒計》(1979)、《風塵》(1980)、《零點三八》(1980)、《凶蠍》(1981)，又化名「華仁」執導《六三三》(1979)，亦曾在台灣執導《復仇者》(1982)。其影片多涉黑社會及警匪題材，常以數字代號作片名，早年被稱為「數目字製片」，執導演筒後有「數字導演」稱號。

除製片和導演外，亦不時亮相幕前，並在其導演的《傷人十七》(1981)中自任主角。後期的電影作品有《殺過界》(1983)、《青蓮青年》(1984)、《9 To 3 靚女登場》(1986)。其子鍾少雄和鍾少棠均參與電影工作，他並曾在鍾少棠執導的《烈血街頭》(1991)任總監督。