



## 朱克 (1919.4.1–2012.3.19)

編劇、導演、演員

祖籍廣東台山，就讀中學時已熱衷話劇，創作了首個劇本《鄉魂》，後與同路人合組藍白劇社。入讀廣州大學後，旋因戰亂輟學，抗戰期間於華南、湖廣等地演出話劇宣傳抗戰，更投身軍隊劇團。1947年遷居香港，起初從事雜誌編務，後進影圈，歷年孜孜不倦的在編導演崗位獻力。

早期以藝名方洋參演了《比翼鴛鴦》(1947)、《風雨送魂歸》(1948)等片，又與何璧堅合編了《仙童玉女》(1948)的劇本。同時以本名擔任《此恨綿綿無絕期》(1948)的副導演，另編寫了《幾家歡笑幾家愁》(聯同何璧堅，1950)、《野花香》(1950)及《人海萬花筒》之〈怨天尤人〉(1950)的劇本。1950年執導首作《火燒九龍城》(1950)，之後與五位導演聯合編導了《天堂春夢》(1951)，另與黃岱合導了《豪門怨》(1963)、與劉芳合導了《孽債親情》(1964)。

1952年初投身國語片影圈，為長城電影製片有限公司編寫了《寸草心》(1953)、《都會交響曲》(1954)、《深閨夢裡人》(1954)、《玫瑰巖》(1956)等劇本，又為紅線女首部國語片《我是一個女人》(1955)執筆。同時以筆名丁可為《望夫山下》(1957)編劇，期間也替影片歌曲填詞。1958年離開長城轉替報章撰文，所著小說《懸崖上的愛情》被改編為電影《彩色青春》(1966)。隨後再為粵語片編劇，類型更廣泛，包括武俠片《神鵰俠侶》(四集，1960–61)、文藝片《昨夜夢魂中》(尤奇合編，1963)、社會寫實片《香港屋簷下》(1964)、奇情驚險的《海角幽蘭》(1965)等。

1973年初入職麗的電視，隨後加盟電視廣播有限公司(TVB，無綫電視)出任編導，亦參與幕前演出，期間編導了《功夫熱》(1975)、《三年零八個月》(1976)、《大報復》(1977)等劇集。1978年轉職佳藝電視，該台結束後赴新加坡協助當地廣播局發展電視台，歷時一年半。縱然任職影視圈多年，但對話劇熱愛未減——1964年8月與姜中平、王鏗、李亨、陳雲發起成立香港話劇團，推動影人演劇；為1973年2月成立的香港影視話劇團成員，其改編及導演的《七十二家房客》締造公演逾一百二十場紀錄；1987年參與創辦香港影視劇團；2002年以八旬高齡編導了舞台劇《西關風情》。2008年獲香港戲劇協會頒授舞台劇終身成就獎。曾出版著作《螢光幕後》及《舞台劇西關風情劇本》。2012年病逝於香港。