



莊雪娟 (1943–2009)

演員、監製

廣東普寧果隴人，父親莊明豐是東山影業公司的監製。自幼愛好戲劇，17歲加入東山潮音劇藝社，隨劇藝社演出東海影業出品的《劉明珠三審玉芝蘭》（方巧玉合演，1960）和萬聲電影製片公司出品的《蘆林會》（丁楚翹合演，1960），均是反串演小生。東山影業公司成立後，她成為東山的首席小生，在《蓮香戲鞋》（1960）、《郭子儀賀壽》（1961）、《雙駙馬》（1961）、《滴水記》（1962）、《雙退婚》（1962）、《孟麗君》（1963）、《文武香球》（1963）、《鄭元和落難》（1963）、《西廂記》（1964）、《雙玉魚》（1964）、《合書奇緣》（1965）等三十多部潮語電影中任小生。她擅演有志難伸的貧寒士子，在《郭子儀賀壽》和《鄭元和落難》都有優異演出。在1963年邵氏兄弟（香港）有限公司與東山合作出品，在邵氏片廠拍攝的彩色寬銀幕電影《文武香球》中，她分飾性格各異的兩個兄弟角色。早年演出對手多為方巧玉和丁楚翹，後期則主要與石玲組成生旦配搭。由於其反串小生的扮相俊逸，聲音清亮，演技出眾，深受東南亞各地的影迷及戲迷喜愛。

1964年，乘潮語片在東南亞掀起熱潮，莊雪娟曾往泰國登台三十多場。六十年代中潮語片式微後，原先主理東山的曾慕熙另組天馬製片公司，專門攝製粵語片，莊雪娟和石玲均加盟為基本演員。先後參演了《雙拜堂》（1965）、《寶蝶記》（1967）、《免死金牌》（1968）和《秀娘》（1970）等粵語片。又曾為粵語時裝片《狂龍》（1969）及《玉面煞星》（1969）擔任監製。她演出的最後一部影片為《鬼夜啼》（1971）。七十年代後，莊雪娟仍不時作舞台演出，後移民澳洲。2009年逝世。