



**井莉** (1945.10.29–2017.12.9)

**演員**

祖籍山東濟南，幼年從上海移居台灣，父親為著名演員井淼。在台灣完成中學學業後遷往香港，曾入讀珠海學院。1967年加盟邵氏兄弟（香港）有限公司，在《神劍震江湖》（1967）參演配角，初次亮相銀幕。緊接在文藝作品《船》（1967）出任要角，繼而在《寒煙翠》（1968）、《雲泥》（1968）躍登主角之列，並憑《雲》片的亮眼演出獲第七屆台灣金馬獎頒予特別獎。

井莉憑幾部文藝作品嶄露頭角，期間亦接拍武打片，包括郭南宏執導的《劍女幽魂》（1971），同年參演了張徹導演的《無名英雄》（1971），首次與姜大衛、狄龍搭檔演出，成為教人津津樂道的導與演組合，他們還合作拍攝了《拳擊》（1971）、《惡客》（1972）、《四騎士》（1972），以及膾炙人口的《刺馬》（1973）。並曾與陳觀泰主演張徹與鮑學禮合導的《馬永貞》（1972）及《仇連環》（1972）。在楚原執導的《七十二家房客》（1973）隨群星亮相，緊接再參演《舞衣》（1974），此後屢獲楚原選用，在其新派浪漫武俠片中演繹脫俗佳人，綻放異彩，包括《流星·蝴蝶·劍》（1976）、《天涯·明月·刀》（1976）、《蕭十一郎》（1978）及《魔劍俠情》（1981）等，楚原的文藝作品亦見其翩然身影，如《小樓殘夢》（1979）。

歷年演出多種類型影片，允文允武，宜古宜今，還曾演出桂治洪導演的喜劇《少奶奶的絲襪》（1972），而在羅臻導演的《一池春水》（1970）則飾演以划船接載乘客維生的漁村姑娘，為演好角色特意學習搖櫓技術。八十年代初曾外借到台灣，拍攝了《賭王鬥千王》（1981，台灣）、《賭王千王群英會》（1982，台灣）等多部「賭片」，而最後公映的銀幕作品為《少林與武當》（1983）。入行以來一直效力邵氏公司，賓主關係綿延近十四年，演出逾五十部影片。

八十年代中，曾演出台灣的電視劇《玉佛心燈》及《楚留香新傳之蘭花傳奇》，之後淡出演藝圈。於2017年12月9日病逝。