



## 張同祖 (1944–)

導演、編劇、監製、演員

生於廣西，幼時隨家人移居香港。在學時已鍾愛電影，六十年代末曾在邵氏兄弟（香港）有限公司的攝製組任暑期工。中學畢業後加入影圈，由基層崗位起步，曾任《怒劍狂刀》（1970）、《猛龍過江》（1972）的場記及《情變》（1972）的副導演。七十年代中赴台灣發展，當上導演白景瑞的副導演及編劇，繼而在當地完成執導生涯首作《鐵手無情追魂令》（1978）。

七十年代末返港，編導了拳腳功夫片《醒目仔蠱惑招》（1979）、《搏紮》（與鄧偉雄合編，1980）。隨著喜劇片興起，執導了《神勇雙响炮》（1984），票房高逾二千萬元，另亦編導了青春喜劇《初哥》（1984）。八十年代中後期江湖片大盛，他先後導演了《江湖龍虎鬥》（1987）及被稱為女性版英雄片的《火舞風雲》（1988），還編導了《再戰江湖》（王家衛合編，1990）。九十年代初與董瑋合組新影像電影製作有限公司，身兼編、導及監製拍攝了《神槍手與咖喱雞》（1992）及《暴雨驕陽》（袁若光、冼志偉合編，1994）。九十年代末的導作《對不起，多謝你》（1997）則以父子情為主題。

其後闊別導演崗位十多年，直至 2010 年再執導演筒拍攝《功夫詠春》。入行初年已亮相幕前，後持續客串演出眾多電影，如《花樣年華》（2000）、《無間道 II》（2003）、《正義迴廊》（2022）等。另外亦曾參演電視連續劇，深入民心的角色包括在電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）醫療劇《妙手仁心 II》（2000）中飾演醫院院長。

參與影視製作外，亦擔任眾多公職，致力維護電影業界及演藝界。曾任香港電影金像獎董事局主席及香港電影導演會會長，更是該會永遠榮譽會長；電影導演會為籌款購置會址而義拍的《雙龍會》（1992），他參與策劃及編劇。在推動香港電影金像獎持續發展上不遺餘力，又促進業界人員組織專業團體，如香港電影剪輯協會、香港電影美術學會及香港電影工作者總會等。