



張康達 (1950.11–)

監製、行政監製

廣東中山人，香港出生，澳門濠江中學畢業，在學期間活躍於文藝表演活動，1969年獲選進入長城電影製片公司、鳳凰影業公司及新聯影業公司聯合舉辦的電影工作者訓練班。訓練班結束後分配到新聯的演員組，後來調至編導組並從事幕後工作，在《至愛親朋》(1976)、《光棍·神偷·雙彩鳳》(1978)、《少林寺》(1982)、《半邊人》(1983)等片擔當場務、劇務。

1986年銀都機構有限公司正式營運，張康達轉任製片，負責影片包括《亂世英雄亂世情》(1986)、《南北少林》(1986)、《中華英雄》(1988)、《聯手警探》(1991)等，在內地拍攝電影的經驗豐富。1993年成為銀都的人事部經理，同時參與《西楚霸王》(1994)、《星願》(1999)等片的製作。

張康達在《情「意」拳拳》(2006)首任監製，2007年起乘著《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》(即CEPA)引領的合拍片風潮，為逾五十部銀都投資和製作的影片擔當監製或行政監製。參與作品包括《老港正傳》(2007)、《C+偵探》(2007)、「竊聽風雲系列」(2009–2014)、《桃姐》(2012)、《一代宗師》(2013)、《五個小孩的校長》(2015)、《怒火》(2021)等，最後一部為《斷網》(2023)。曾任銀都的董事、副總經理、授權股東、製作總監等職，於2022年10月正式退休。

張康達於1970年加入華南電影工作者聯合會，1992年加入理事會，曾任組織部副主任、司庫、副理事長，現任理事長(截止2025年)。