



鄭純英（生於 1943.11.12）

演員

廣東潮陽人。13、14 歲開始在內地學習潮劇，跟隨鄉里參與業餘潮劇團演出，劇目包括古裝戲《打漁殺家》、時裝戲《江秀卿》，以及一些宣傳「土地改革」的戲。1958 年移居香港，加入新天彩潮劇團，任旦角演員，與陳楚蕙、方巧玉等合演潮劇，最初以演出神功戲為主，亦曾為數十部廈語片及粵語片配唱潮曲。1961 年開始演出潮語電影，首部作品為新天彩演出的《烈女忠魂》。其後鄭純英轉而為其他班底合作，其中較多是東山影業公司的出品，包括《郭子儀賀壽》（1961）、《玉獅記》（1962）、《余美娘》（1963），亦有演出中藝影業公司的《鐵弓緣》（1961）、榮華製片公司的《潘必正庵堂會姑》（又名《妙嫦追舟》，1962）、邵氏兄弟（香港）有限公司的《文武香球》（1963）。

從影期間共演出了共二十多部潮語片，雖多為配角，但佔戲頗重，如《梁山伯與祝英台》（1963）的銀心、《寶蓮燈》（1963）的仙女靈芝、《西廂記》（1964）的紅娘等。1964 年曾演出夏帆開設的藝業電影製片公司的出品《秋戀》（1964）、《雙奪妻》（1965）等電影，同年隨夏帆、陳文昌、周樂等到泰、星、馬等地三十多個埠登台表演，演期達八個月之久。潮語片式微後，她轉行經商，期間亦有跟隨過新天彩到新加坡登台，以及與中源和、樂聲潮劇團在本地演出，至八十年代中退出舞台。前夫是泰國鮑英影業公司老闆余培基的兒子。現居香港。