



陳列

演員、導演、編劇、製片

早年曾在廈門演出《日出》、《這不過是春天》、《鴉片戰爭》、《海外英魂》等話劇。早於1953年，已參與演出《荔鏡緣》（上集），此後十年片約不斷，共演出超過九十部廈話片，是廈語片中最重要配角演員之一。外形條件所限，他較多演奸險、勢利的反派角色，例如《孤女淚》（1957）中的無賴之徒劉常，以及《續集新桃花江》（1960）中枉作小人的導演陳文海等。

除活躍於幕前外，他亦參與幕後工作。首部擔任副導的電影是周詩祿導演的《牛郎織女》（1955）。1957年，他為陳翼青導演的《藍芳草探監》擔任助導，此後與陳翼青拍檔合導了二十多部廈語片，其中《桃花鄉》（1957）、《少女十八變》（1958）、《慈母心》（1958）、《續集新桃花江》等電影更是由他與陳翼青合作編劇。並曾為《假鳳虛凰》（1959）等電影任製片。

1959年，邵氏兄弟（香港）有限公司成立廈語片組，陳列獲聘為首席策劃顧問，邵氏這時期出品的《王哥柳哥》（1959）、《私生女》（1959）、《廈門阿姊》（1959）、《霧夜驚魂》（1960）、《永記我心頭》（1960）、《33 號女間諜》（1961）、《返去香港娶水某》（1961），他亦有參與演出。廈語片式微後，陳列曾為邵氏出品的《虹》（1968）擔任製片。自1974年上映的《慾魔》起，為邵氏出品的逾六十部電影擔任製片或執行製片，當中大部分是楚原和張徹導演的電影。