



## 張錚 (1931.5.18–2021.1.25)

演員、導演、編劇

祖籍河北通州，生於北京。本名張喬夫，在上海修畢高中後，入讀上海交通大學機械工程系，因父親病故而輟學，後考進航空公司任技工。1948年南下香港，1951年進長城影業公司當演員。早年在《蜜月》(1952)、《絕代佳人》(1953)、《大女兒經》(1955)等演副線角色。其後漸獲器重晉身要角，作品有《玫瑰巖》(1956)、《鸞鳳和鳴》(1957)、《錦上添花》(1959)、《雪地情仇》(1963)等，後期又演出了《紅纓刀》(1975)、《一磅肉》(1976)。另曾參與鳳凰影業公司大製作《金鷹》(1964)、《屈原》(1977)的演出，也參演了新聯影業公司攝製的粵語片《西施》(1965)、《英雄兒女》(1965)，以至內地珠江電影製片廠的《南海潮》(1962)。

在長城公司任職近三十年，演而優則導。1960年開始兼任副導演，進而聯合執導，與吳景平聯合編導《迷人漩渦》(1969)，後再合導《胎劫》(1977，新聯出品)，又與黃域合導了《映山紅》(1970)。及至七十年代末，拓展新途拍攝紀錄片，先和孫華合導《雲南奇趣錄》(1979)，後獨立執導《新疆奇趣錄》(1981)和《中國民族體育奇趣錄》(1983)，有「奇趣導演」之稱。他更亮相片中，以帶口音的粵語擔任旁述，風趣生動。

1979年起涉足電視圈，由麗的電視到亞洲電視，曾演出《新變色龍》(1979)、《再向虎山行》(1983)、《暴雨燃燒》(1991)等劇集，期間絕跡影圈，及至九十年代才零星演出了《喋血街頭》(1990)、《三人做世界》(1992)及《女人四十》(1995)等。

醉心演藝工作，除幕前演出外，又參演舞台劇，對歌唱舞蹈也悉力鑽研，曾在《迷人的假期》(1959)表演芭蕾舞，以及演唱電影《金鷹》的主題曲及插曲。他隨師研習聲樂，演唱男中音，1982年曾在香港中樂團的音樂會獻唱。另出版小說《萬木春》(1976)、隨筆文集《演藝套餐》(1990)等多種著作。

九十年代移居加拿大溫哥華，開始參與美加兩地的影視製作，曾演出電影如《致命英雄》(*Romeo Must Die*, 2000)、《頭號特務對親家》(*The In-Laws*, 2003)、《2012 末日預言》(2012, 2009)，並曾任溫哥華電影電視人協會會長。他兩度獲加國著名影視獎項利奧獎(Leo Awards)：2006年憑《InConvenience》(2005)獲劇情短片最佳男主角；2009年以《Dim Sum Funeral》(2008)勇奪劇情長片最佳男配角。2021年在溫哥華逝世。