



陳楚蕙 (1943.8.5–2012.10.23)

演員

原名陳玉真，廣東普寧人，生於香港，出生後翌年因戰亂隨父母回鄉居住，戰後返回香港。1953年考進新天彩潮劇團，與鄭楚香同期拜師，跟隨張木津學戲，專工小生。學藝期間亦有做紙影戲。1956年，年僅13歲便正式登台，主演《雌雄劍》。其後參與潮語配音片工作，為任劍輝、羅劍郎配唱潮曲。1960年，陳楚蕙隨新天彩演出首部電影《後母心》(1960)，擔任男主角。其後參演《蘆林會》(鮑英出品，1960)，客串漁家女一角。與花旦方巧玉主演第三部電影《掃窗會》(1961)，演出備受讚賞。陸續為鮑英影業公司、萬聲電影製片公司拍片，初期較多與來自泰國的花旦曾珊鳳合作，拍了《烈女忠魂》(又名《辭郎洲》，1961)、《釵頭鳳》(1961)、《碧玉簪》(1962)、《劉章下山》(1962)等名作。又為聯友製片公司拍片，夥拍方巧玉合演了《紅鬃烈馬》(1963)、《孟麗君》(1963)等得意傑作。

1963年新加坡光藝機構成立潮藝製片公司專拍潮語片，陳楚蕙夥拍原為泰蘭影業公司當家花旦的陳麗麗，演出了《牡丹亭驚夢》(1963)、《紅梅記》(1963)、《牆頭馬上》(1964)、《荊釵記》(1964)等電影。此外，她亦與花旦梅貞為潮藝拍了《呂蒙正》(1963)，為其代表作之一。1964年2月潮藝與陳楚蕙簽訂演員合約，拍攝了《金殿辯本》(1966)、《崔鳴鳳晉袈裟》(上、下集，1968)等最後一批潮語片。從影短短數年間，共主演了五十多部潮語片。

1966年，她首次隨新天彩到泰國登台，風靡戲迷、影迷無數。其後數年到東南亞各地登台演出，大受歡迎，有潮劇「小生王」的稱號。七十年代她為照顧家庭而告別藝壇。1980年復出。1990年自組香港楚蕙潮劇團，活躍海內外，並曾與內地多個潮劇團合作演出。晚年仍醉心於舞台，2012年9月廣東汕頭市舉辦第四屆潮劇節，她應邀登台演唱，於同年10月23日病逝。