



陳焯生 (1922.9.18–2017.9.15)

製片、監製、導演

生於廣東新會，八歲隨家人移居香港。1941年香港淪陷之後，曾到越南教小學。1947年，陳焯生返回香港。在兄長介紹下進新世界戲院工作，並隨院主張民權參與攝製影片工作。陳其後在灣仔天樂里經營大聯冰室，成為其電影公司後來的名字和財政基礎。1950年成立毅成影業公司，承包拍攝由院線出資的粵語片《從心所欲》(1952)、《飛來艷福》(1952)。其後又成立大聯影業公司攝製電影，出品了《花月爭輝》(1952)、《花月又重圓》(1952)、《萬里行屍》(1954)、《無頭東宮生太子》(上、下集，1957)等粵語片。

1959年，陳焯生開始擔任導演，首作是《紅孩兒水晶宮救母》，之後又拍了其姊妹作《鐵扇公主神火破天門》。大聯的出品，以大鑼大鼓的粵劇戲曲片為主。他執導的影片中，最有名的是一系列由司徒安編劇、新馬師曾主演的小市民喜劇《撲水世界》(1963)、《通天師父》(1964)、《矇查查搵食》(1967)、《得咗》(1969)等。另外，又曾與楊工良聯合導演了由于素秋主演並展示大量北派功架的《鍾無艷掛帥征西》(1962)。妻子黃美儀是多部大聯出品電影的製片及監製，與陳焯生並肩經營電影事業。

1971年，粵語片完全停產前，最後公映的一部粵語片《獅王之王》亦為大聯的出品。除攝製影片外，陳焯生也經營粵語片的二輪發行生意。陳焯生畢生製作及發行了二百多部電影，1974年結束香港所有生意，舉家移民美國。轉行任針灸師。2017年9月15日逝世。