



李小龍 (1940.11.27–1973.7.20)

演員、導演、武術指導

原名李振藩，祖籍廣東順德，在美國三藩市出生，父親是著名粵劇丑生李海泉。1948年開始演出粵語片，以《細路祥》(1950)、《危樓春曉》(1953)等影片成為五十年代知名童星。他在《人海孤鴻》(1960)演誤入歧途的小子，生動自然，更是廣受讚譽。

1959年完成《人海孤鴻》的拍攝後，赴美國西雅圖留學。1962年讀大學期間創立振藩國術館。1964年在加州長堤舉行的國際空手道周年冠軍賽任表演嘉賓。1966年，在美國電視劇《青蜂俠》(*The Green Hornet*, 1966–67)中演第二男主角加藤。1967年再度在長堤的空手道賽表演，同年把自己的武術心得定名為「截拳道」，在美國武術界闖出名堂，多位著名影星均隨其習武。他亦間中參與美國影視的幕前幕後工作。

1971年回港，簽約嘉禾電影(香港)有限公司，主演《唐山大兄》(1971)。李小龍以凌厲武技，創出了全新風格的武打設計，令《唐山大兄》以三百多萬元打破香港的中西影片票房紀錄。跟著主演的《精武門》(1972)以四百多萬元打破自己在《唐山大兄》的票房紀錄。《精武門》後，李與鄒文懷合組協和電影公司，出品其自編自導自演的新作《猛龍過江》(1972)。《猛龍過江》賣座五百多萬元，是香港功夫片的里程碑，壓軸是李小龍與羅禮士在羅馬鬥獸場上演的決鬥，已成香港動作場面的經典。1973年，完成了與美國華納兄弟影業公司合作的《龍爭虎鬥》(1973)拍攝工作後，李小龍在7月20日猝逝。《龍爭虎鬥》在他逝世後始公映，至於其尚未拍攝完畢的《死亡遊戲》則待1978年始完成。