



白雲 (1918–1982.8.27)

演員、導演、編劇

原名楊維漢，早年曾用藝名羅漢，廣東潮州人，生於美國檀香山，後移居新加坡。其後白雲來到香港，在影星姚萍的推薦下加入影圈，首部演出的電影是正義影片公司的《春情烈火》（1939），同一時期，參演大觀聲片有限公司的《舞台春色》（1938）及南粵影片公司的《第八天堂》（1939）等。1938年，為張善琨賞識，安排他到上海發展，但抵滬後卻為國華影業公司羅致，與周曼華合演《新地獄》（1939）、《風流天子》（1940）等；又與周璇合演過《西廂記》（1940）、《解語花》（1941）等電影。四十年代在上海紅極一時，深受女性觀眾歡迎。

戰後到港，展開國、粵、廈語片三棲的銀幕生涯。國語片方面，他主演了聯藝影片公司出品的《桃花依舊笑春風》（1947）及《龍鳳呈祥》（1948）、雙龍影片公司出品的《宏碧緣》（1949），以及大觀聲片有限公司及長城影業公司聯合出品的香港首部彩色國語片《錦繡天堂》（1949）等。粵語片方面，1948年與港姐李蘭合演周詩祿導演的《得心應手》、與白燕合演了《再生緣》（1948）及《金粉世家》（上、下集，1948）等。此外，他主演了香港首部廈語片《相逢恨晚》（1948）。後編、導、演了賣座廈語片《唐伯虎點秋香》（1952），並陸續演出了《賣油郎獨占花魁女》（1951）、《新琵琶記》（1952）、《玉堂春》（1953）、《少女懷春》（1959）、《潘金蓮》（1963）等二十多部廈語片。除《唐伯虎點秋香》外，亦在《瀟湘夜雨》（1953）、《烏白蛇》（上、續集，1954）和《孔雀東南飛》（1955）等數部影片中，身兼編、導、演三職。五十年代，他亦拍了逾三十部國、粵語片，包括與芳艷芬合演《花落紅樓》（1950）、與白燕合演《生無可戀甘為鬼》（1950）、與紅線女合演《脂粉豺狼》（1950）、與于素秋合演《女俠胭脂虎》（1950）、與歐陽莎菲合演《別讓丈夫知道》（1952）等。

六十年代，他演出了邵氏兄弟（香港）有限公司的《潘金蓮》（1964）。1965年移居台灣，曾演出《女鏢師》（1968），又為白景瑞導演的《寂寞的十七歲》（1967）任副導。畢生共主演過百部電影。七十年代退出影壇，經營飯店生意，卻不得意。1982年8月27日在台灣自殺身亡。女演員東方明珠是其胞妹。著名京劇演員言慧珠是其第二任妻子。