



## 許鞍華（生於 1947 年）

### 導演

1947年生於中國遼寧鞍山，父親是國民黨文書，母親是日本人；五歲時移居香港。1972年畢業於香港大學，獲英文及比較文學碩士學位。隨後前往英國倫敦電影學校攻讀電影。1975年回港後，曾經當過胡金銓的助手。後在香港電視廣播有限公司任職編導，導演過《北斗星》、《CID》、《奇趣錄》等。1977年，為香港廉政公署拍攝電視片集《ICAC》。翌年加入香港電台電視部，拍攝紀錄片及短篇電視劇，其中為《獅子山下》拍攝的單元《來客》（1978），成為日後「越南三部曲」之首作。

1979年首次執導劇情片《瘋劫》，成為香港新浪潮電影旗手之一。翌年，執導《撞到正》（1980），奠定其新銳導演的地位。其後完成「越南三部曲」第二、三部《胡越的故事》（1981）及《投奔怒海》（1982），後者更奪得第二屆香港電影金像獎的最佳電影、最佳導演等獎項。許鞍華亦曾多次將小說搬上銀幕，包括改編自張愛玲作品的《傾城之戀》（1984）、《半生緣》（1997）和《第一爐香》（2021）、根據金庸武俠小說改編而成的《書劍恩仇錄》及下集《香香公主》（同為1987），以及改編自內地作家燕燕的同名小說的《姨媽的後現代生活》（2007）等。

至今導演了二十多部電影，獲獎無數，包括：摘下第15屆香港電影金像獎的最佳電影、最佳導演等獎項的《女人，四十。》（1995）；贏得第19屆香港電影金像獎最佳電影、第36屆台灣金馬獎的最佳劇情片、最佳導演等獎項的《千言萬語》（1999）；為她贏得第28屆香港電影金像獎最佳導演的《天水圍的日與夜》（2008）；獲第31屆香港電影金像獎的最佳電影、最佳導演等獎項，及第48屆金馬獎最佳導演的《桃姐》（2012）；獲第34屆香港電影金像獎的最佳電影、最佳導演等獎項，及第51屆金馬獎最佳導演的《黃金時代》（2014）；獲第37屆香港電影金像獎的最佳電影、最佳導演等獎項的《明月幾時有》（2017）。其他著名作品有《今夜星光燦爛》（1988）、《客途秋恨》（1990）、《幽靈人間》（2001）、《男人四十》（2002）等。曾任香港電影導演會會長，香港國際電影節協會副主席，並在2011年獲亞洲電影大獎頒發終身成就獎。2020年，許鞍華與另外六位導演合作完成了《七人樂隊》的拍攝，她導演的單元名為〈校長〉；同年，她獲得第77屆威尼斯電影節頒發「終身成就金獅獎」。